

Durée : le set complet dure 2h, il peut se jouer en une seule ou plusieurs parties

Public : tout public

Jauge : adaptée en fonction du lieu et de la capacité de sonorisation du lieu

Nombre de personnes en tournée : 1 artiste, 1 régisseur et éventuellement 1 personne de l'équipe de production

Type de salle : Cette performance est adaptable à plusieurs types de lieux y compris des lieux en plein air. Cependant, une étude technique doit obligatoirement être faite au préalable et reste soumise à l'accord des deux parties.

ARTISTE : Brice Dudouet 06.19.23.97.97 / technique@cartoncompagnie.com

RÉGIE GÉNÉRALE : Marion Dudouet 06.12.25.58.51 / contacts@cartoncompagnie.com

RÉGISSEUR TOURNÉE : Clément Patard 06.81.90.77.51 / laclembote@gmail.com

DIFFUSION / ADMINISTRATION / COMMUNICATION : Vocal 26 04.75.42.78.33 / vocal26@wanadoo.fr

ARRIVÉE / ACCUEIL

- > L'équipe doit être sur place au minimum 5h avant la représentation pour montage, réglages et balances.
- > Pour l'accès et la sécurité de notre véhicule (Renault Traffic H1L2), une place de parking sera prévue et réservée à proximité du lieu de représentation.
- > Prévoir les PASS et autorisations de circulation sur site si besoin.
- > Nous avons besoin 2 personnes pour nous accueillir. Ces personnes devront être disponibles dès notre arrivée pour aider au déchargement, à l'installation, aux câblages, aux réglages lumière et son ainsi que pour aider au démontage et au rechargement.
- > Aucune représentation ne pourra avoir lieu sans la présence d'au moins 1 régisseur du lieu.
- > Merci de nous communiquer en amont le numéro de téléphone portable de la personne responsable de notre accueil.
- > Le déchargement doit être prévu au plus proche de l'espace scénique (charge lourde). L'orgue mécanique (poids 120kg) devra impérativement être porté par 4 personnes physiquement aptes à porter des charges lourdes (2 personnes de notre équipe + 2 personnes de votre équipe)
- > Le démontage et le rechargement se feront à l'issue de la dernière représentation.
- > Si besoin, le gardiennage du matériel devra être prévu par l'organisateur.

INSTALLATION SCÈNE

- > L'espace scénique doit être de 6 m x 5 m minimum
- > 3 samias doivent être installés au centre du plateau (2 x H100 / 1x H80) (voir fiche tech jointe)
- > Merci de soigner le fond, c'est à dire que le fond doit être neutre, propre ou joli sinon prévoir un fond de scène noir (min L6m x H4m)
- > Nous avons besoin d'avoir accès au tableau électrique et, s'il y a, à la régie, sinon nous avons besoin d'une personne habilitée à y accéder et sachant s'en servir.
- > L'accordage de l'orgue est indispensable. Celui-ci devra impérativement se faire sur un moment calme juste avant les balances son.

TIMING à confirmer et valider avec l'équipe technique en fonction de l'événement

déchargement	30min
montage son + accordage orgue + balances	1h30
montage lumière + réglages	2h
pause / catering	1h
set	de 1 à 3h
démontage	1h
rechargement	30min

MATÉRIEL FOURNI PAR L'ÉQUIPE

- > orgue mécanique + cartons + moteur
- > machines, sampleurs, pad, ordinateurs... pré-câblés
- > set lumière (univers DMX 1 voir fiche tech jointe)

MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

L'organisateur se doit de fournir un lieu de représentation équipé et installé selon nos demandes techniques.

- > 1 système son de bonne qualité avec sub adapté au lieu (intérieur ou extérieur) en puissance et bande passante (type Y d&B, Kara, LAcoustic...)
- > 1 retour (type M4 d&B, 115Xt, LAcoustic...)
- > 1 table pour le régie lumière
- > 1 machine à fumée DMX
- > 4 prises 220V à disposition près de l'espace scénique
- > 4 F1
- > 6 par 64 CP 61
- > 6 par 64 CP 62
- > 3 samias en bon état (2xH100 + 1xH80)
- > gélatines (voir fiche tech)
- > éclairage salle impérativement graduable depuis la régie

L'ensemble du plan de feu (implantation, patch, gélatinage) ainsi que l'ensemble du système son seront installés et câblés avant l'arrivée de l'équipe.

LOGE / CATERING

- > Merci de mettre à disposition une loge près de l'espace scénique, fermée, chauffée (si besoin) et bien éclairée avec sanitaires, 1 table, 2 chaises et si possible 1 miroir en pied.
- > Merci de mettre à disposition, dès l'arrivée de l'équipe, un catering : café, thé, fruits, grignotages sucrés et salés... pour info, nous préférons les produits naturels, bio, frais et locaux... ainsi qu'une carafe d'eau avec verres en verre (dans un soucis de respect de l'environnement nous ne consommons pas d'eau en bouteille)... et si possible, une petite bière locale pour l'après set ;-)

RESTAURATION / HÉBERGEMENT (à préciser selon équipe en tournée)

- > repas végétariens à prévoir pour l'équipe, horaire et lieu de service à valider en amont ensemble. On ne dit jamais non à un repas préparé maison avec des produits frais, partagé avec l'équipe du lieu !
- > logement en chambres individuelles à l'hôtel de type 3* ou équivalent, avec petits déjeuners.

**Toutes les conditions techniques d'accueil se discutent et peuvent dans certain cas être réadaptés...
Mais, avec le seul et unique accord, de notre équipe technique et la vôtre.**

N'hésitez pas à nous contacter !
Merci et au plaisir de se rencontrer.

Marion Dudouet
régie générale
06 12 25 58 51
contacts@cartoncompagnie.com
www.electrorgue.com

